



Kursus implementerings- håndbog

Status 11. maj, 2015

Dette projekt er støttet af Europakommissionen. Denne publikation fremsætter udelukkende forfatterens synspunkter, og Kommissionen kan ikke holdes ansvarlig for nogen brug, der måtte følge af informationen heri.



Indhold

Introduktion – Hvor man kan anvende ConClips?	3
Læringsmiljøer – Hvem er ConClips udarbejdet til?	4
Videoer – Specifikke didaktiske metoder via audiovisuelle medier	5
Ad 1. billede	5
Ad 2: Voice-over og andre audio elementer	6
Ad 3: Tekst inserts og andre visuelle elementer	7
Tilgængelighed.....	8
1. Direkte kilde til yderligere information	8
2. Generel tilgængelighed	8
Matrix	9
Workflow trin	10
Nøgleord	12
ConClip1 – Voice-over tekst & inserts	14



Introduktion – Hvor man kan anvende ConClips?

ConClips er pædagogiske videoklip der forklarer nødvendige færdigheder til at undgå hyppigste svigt i passivhus byggeri. De er et audiovisuelt redskab forklarer knowhow i en hurtig, ostentativ måde.

Håndbogen ConClip Kurset implementering fungerer som et dokument på didaktisk tilgang og implementeringsmetode, hvordan man integrerer disse klip fx i erhvervsuddannelse, højere uddannelse og videreuddannelse for voksne elever. Som ConClips bør være et lettilgængeligt værktøj til forklaring, mulighederne gennemføre disse videoer endda gå ud over "klassiske" undervisningssituationer.

Så skal denne implementeringshåndbog ikke bare tjene lærere og instruktører i en sund fornuft, men også til f.eks formænd og tilsynsførende med ansvar for arbejdsmiljøet procedure på sitet. For de personer, der kan udnytte ConClips med et didaktisk sigte - Forklarer færdigheder (og i tillæg til det: viden) er nødvendige for passivhus bygning - paraply udtrykket "mediatorer" vil blive brugt.

Da disse mediatorer har brug for yderligere information og undervisningsmateriale af forskellige omfang, det ConClip kurset implementeringshåndbog er en vejledning om, hvordan man bruger disse uddannelsesmæssige videoklip indenfor eksisterende kurser: Ud af dette papir, specifikke undervisningsmateriale til hver af de videoer og dens indhold er udviklet. Endvidere er det peger strategier, hvordan man udnytter ConClips i sammenhænge af mægling afviger fra undervisning som sædvanlig

For at opsummere mulighederne hvor ConClips kan gennemføres af forskellige mæglere:

- I et "klassisk" ex cathedra undervisningsmiljø - inden for de eksisterende kurser af uddannelsescentre og erhvervsskoler til byggevirksomheder.
- Midt i arbejdsprocessen med et websted ved vejledere og andre ansvarlige personer, hvor det er nødvendigt at reagere øjeblikkeligt på en arbejdstagers forskel på viden og færdigheder.

ConClips er en hurtigt instrument til at hjælpe forklare den måde, hvordan du indstiller de rigtige skridt i byggesektoren. Yderligere oplysninger materiale som foreslået i dette kursus implementering håndbog er fornødent, så videoerne udvikler en varig effekt i opbygge færdigheder.

ConClips bør tjene som en hjælp for arbejdstagere til at udfylde huller i deres kvalifikationer og opnå den ydeevne er påkrævet. Når de gennemføres i kurser, er det vigtigt, at der i enden er der læringsresultater, som er beviselig i ECVET, den europæiske Meritoverførselssystem for erhvervsuddannelse.

Læringsmiljøer – Hvem er ConClips udarbejdet til?

Et hovedformål ConClips er, at de kan integreres i forskellige situationer med viden og færdigheder overførsel. Målgrupperne omfatter elever samt diverse undervisning personale, som er blevet sammenfattet af paraply udtrykket "formidlere".

Afhængigt af læringsmiljøet, forskellige former for ekstra læring materiale er nødvendig for at gøre ConClips nyttige og funktionelle. Ved at skelne mellem de forskellige typer af undervisning funktioner, kan defineres følgende læringsmiljøer:

1. Erhvervsuddannelse / uddannelse af faglærte arbejdere; for dem, ConClips tjene som en del af undervisningsmaterialet.
2. Uddannelse / træning for eksperter og ledere (Arbejdsgivere / site Vejledere / Webstedet Værkførere) og erhvervsuddannelse for Green Building Revisorer (DGNB, BREEAM etc.). For disse "formidlere", ConClips tjene som et værktøj til at lære som en del af forklaringen i arbejdsprocessen, og gennemførelsen kurset håndbog giver enkle didaktiske instruktioner til dem.
3. Yderligere uddannelse for lærere / instruktører; denne gruppe har brug for mere komplekse didaktiske instruktioner hvordan man gennemfører ConClips i deres kurser.
4. Ved in-house-uddannelse af byggefirmaer uddannelse deres eget personale; her, det undervisningsmateriale for arbejdstagere samt enkle didaktiske instruktioner til "Mediatorer" kan anvendes.
5. (ufaglærte) arbejdstagere, der anvender ConClips f.eks på sitet, hurtig ad-hoc- forklaringer og enkle retningslinjer skal være tilgængelige på hjemmesiden efter se videoen..

Hvis vi nu opsummere omfanget af undervisningsmateriale, der skal udarbejde for hvert af de videoer, og som bør tjene til de forskellige læringsmiljøer, kan vi skitsere følgende tre "niveauer":

1. Let tilgængeligt grundmateriale, hjælpsomme også (ufaglærte) arbejdstagere, der anvender ConClips selvstændigt. Denne grundlæggende materiale bør indeholde
 - et kort resumé af de workflow trin vist i videoen
 - en fremhævnning på de vigtigste vilkår (nøgleord) sker i workflow
2. Materiale til eksperter og ledere, som defineret i punkt 2 ovenfor er baseret på samme emner - workflow trin og søgeord. Derudover er der enkle didaktiske instruktioner hvordan at udføre de standarder, der kræves viser video med yderligere materiale.
3. For lærere og instruktører, mere komplekse didaktisk og metode er i bortskaffelse, primært for at understrege det specifikke indhold, der er indeholdt i videoerne og hvordan man integrerer supplerende oplysninger.

Videoer – Specifikke didaktiske metoder via audiovisuelle medier

5 Vi har beskrevet forskellige udstrækning af didaktiske krav - afhængig af situationen i som ConClips præsenteres. Før gøre rede disse krav, vil det være nødvendigt til at forklare den meget kvalitet ConClips mere detaljeret.

Når man beskriver ConClips, er det nyttigt at varetage særlige egenskaber audiovisuelle medier. Selv film og video er blevet brugt i undervisningen over årtier, er det synes at være nødvendigt at gøre mæglerne arbejder med ConClips bevidste som instrumenter anvendes i videoer til transport af indhold - især da disse mediatorer kan have forskellige niveauer af erfaring, hvordan man bruger audiovisuelle medier for didaktisk formål.

Derfor er det nødvendigt at gøre forståeligt **hvilke elementer er specifikke for ConClips 'design** (og hvorfor de gennemføres på den måde):

- Hver af de singulære ConClips fokuserer på en detalje i passivhus bygning, f.eks sætte isolering på vægge eller montering vinduer.
- længde ConClips 'er tre minutter: Relevant information skal koncentreres i en kortfattet form,
- ConClips er baseret på tre mediale hjørnesteenene:
 1. **Billede:** Proceduren for et workflow er filmet, koncentrerer sig om den specifikke udstedelse af en film - fx viser, hvordan at sætte isolering på vægge ordentligt
 2. **Voice-over:** Off-stemme beskriver i korte, enkle sætninger trinene workflow vist i videoen, fremhæve de vigtigste detaljer, som har der anses for at undgå fejl
 3. **Tekst inserts:** Afgørende tekniske termer og vigtigste detaljer er i Desuden fremhæves gennem tekst indsats

Ad 1. billede

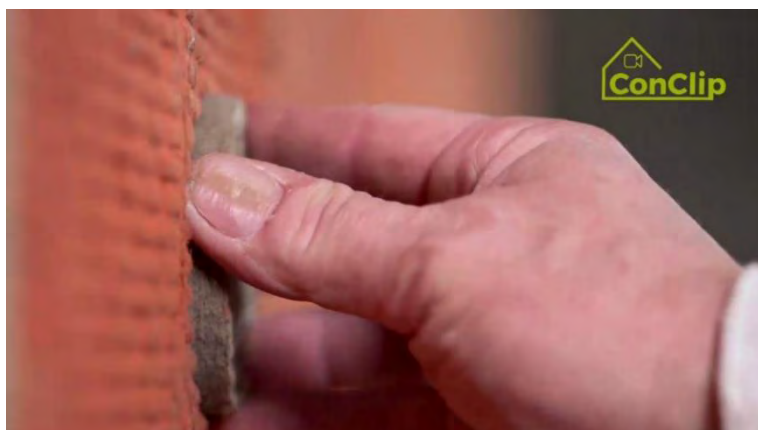
Indstillingen for optagelserne er en model i skala 1: 1. Det ville være alt for krævende filme på en "autentiske" site uden et stort hold, for det er meget vigtigt at fremhæve vigtige detaljer, også ved at filme dem i nærbillede. Stadig, et realistisk websted miljø var valgt, med en "typisk" site arbejdstager som hovedperson, der udfører opgaven (f.eks monterings isoleringspaneler). Dette scenario giver målgruppen en høj kvalitet identifikation med situationen - bogstaveligt og i overført betydning. Fra didaktisk aspekt er det vigtigt at illustrere, hvordan man udfører de korrekte arbejdsstrin, og det er godt hvis seeren kan identificere (med) stedet samt (med) den fungerende person.

Den vigtigste didaktiske formål af filmen er at vise løsninger, nemlig at gøre målet grupper forstår ved at visualisere den måde at gøre det rigtigt. For dramaturgi, tre elementer skal fremhæves:

- Den videoredigering viser arbejdsgangen på en forståelig måde, og "førende" seeren gennem historien
- Luk-up synspunkter betoning relevante detaljer og vanskelige arbejdsstrin
- Gentagelse af omkring tre vigtigste spørgsmål i slutningen af videoen



En arbejdsmand som hovedperson og punkt af identifikation



Close-up udsigt gør relevante detaljer synlige og forståeligt

For seernes didaktisk opbakning, kan undervisningen person / mediator spørge seerne at gentage de vigtigste trin i arbejdsgangen vist.

Ad 2: Voice-over og andre audio elementer

Talt sprog er sådan en grundlæggende, alment accepteret informationsniveau overførsel, der det var vigtigt at indarbejde det i ConClip produktion. Som dem skal også tjene ufaglærte med lavt uddannelsesnivea, er det mere vigtigt at holde oplysninger meget kort og enkel, bare at give de mest relevante beskrivelser af plottet set i videoen, herunder yderligere oplysninger som at indføre nogle mest relevante "Nøgleord" - for eksempel kuldebroer eller lufttæthed.

Teknisk set er det meget vigtigt at have det talte sprog i fremragende lyd kvalitet, ellers beskuersens fusion vil ikke blive holdt op. Udover, præsentationer i kursus værelser med mange mennesker, samt viser ConClips på en bygning websted efterspørgsel god lyd kvalitet.

ConClips bruger ikke baggrundsmusik, som er ganske ofte pakket i lignende former for præsentation video. Ifølge psykologi perception, den originale lyd af vist scene er bedre at holde handlingen i tankerne end musikalske baggrund dekoration uden dramaturgisk formål. Musik ville heller ikke være nyttigt for at koncentrere sig om talte ord.

En kort jingle i begyndelsen og i slutningen er indstillet til at gøre ConClips genkendelige også i lyd.

For seernes didaktisk støtte, kan undervisningen person / mediator bruge voice på tekst i skriftlig form som basis for at gentage trinene i arbejdsgangen.

Ad 3: Tekst inserts og andre visuelle elementer

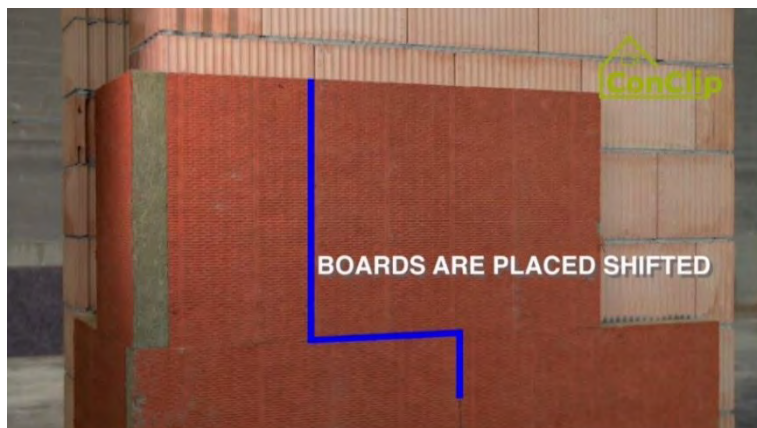
For at understrege de vigtigste skridt inden for arbejdsområdet procedure samt den vigtigste fagudtryk hhv. søgeord, for eksempel kuldebro, skær er anvendes. Teknisk set er det vigtigt, at disse skær er store nok til, at de kan også læses godt på små skærme som smartphones.

For de mest relevante indvandrernes sprog som kroatisk, polsk, serbisk og tyrkisk, de tekniske termer kan indsættes tosproget, fx tyrkisk og tysk, hvilket sætter seere i stand til at lære søgeord på sproget i det land, hvor de er arbejder.

Andre visuelle elementer er for eksempel simple tegninger, der viser, at isoleringsplader have skal placeres forskudt.



Inserts beskriver, hvordan at sætte en handling korrekt



Den blå linje viser den korrekte procedure - i dette tilfælde, at isoleringsplader skal placeres forskudt

For understøtning af seernes didaktisk, kan undervisningen person / mediator forbedre oplysninger om de søgeord, for eksempel ved at forklare den fysiske baggrund af kuldebroer eller konsekvenserne af fejl ved installation af isolering. Det lille antal søgeord, der forekommer i hver video giver en god struktur og retningslinje for koncentreret yderligere oplysninger. I et sidste sekvens af videoen, omkring tre mest vigtige nøgleord gentages, og de fungerer som en ramme for udviklingen af den undervisningsmateriale til ental videoer.

Tilgængelighed

Et centralt budskab til mæglerne arbejder med ConClips er, at de ikke gør bare behandle en simpel undervisning video: ConClips foretages den måde, at de kan anvendes som en multi-purpose nye medier værktøj.

De kan defineres som ny medieredskab grund af mindst to hovedkarakteristika:

1. Direkte kilde til yderligere information

Hjemmesiden hvor ConClips er indlejret i (www.conclips.eu) Vil give mulighed at finde direkte yderligere information om emnet ental video handler om: Der vil være downloads i videoen sprog samt links til yderligere informationer. Videoerne selv fungere som moduler, fremhæver enkelte aspekter af færdigheds- nødvendig, når man bygger passivhuse.

2. Generel tilgængelighed

Teknisk tilgængelighed: ConClips er tilgængelige via internettet og udtænkt til at blive brugt med forskellige medier: Videoerne er nødt til at være i stand til at formidle viden på en 10 ' screen smartphone samt de skal opfylde de tekniske krav til at være screenes store. Det kræver specifikke strategier på niveauet af dramaturgi og video æstetik, som er blevet beskrevet før.

Tilgængelighed for forskellige målgrupper: Et af kendetegnene ved ConClips er, at de drage fordel af den høje tilgængelighed af nye medier. At drage fordel af denne generelle tilgængelighed, er det vigtigt at holde oplysningerne på det sted, hvor ConClips kan være mindede besluttet lav tærskel: Opgaven er ikke at uddybe en eksisterende viden hul ved at præsentere for sofistikerede indhold. Et formål med hjemmesiden ville være at gøre også ufaglærte arbejdere, der går til webstedet nysgerrige.

Under alle omstændigheder er ConClips udtænkt til at være et værktøj, som arbejderne kan få adgang til selv uden for nogle naturligvis sammenhæng.

Så det er meget vigtigt, at mæglerne (lærere / vejledere) meddeler elever / medarbejdere, som de kan senere bruge ConClips selv - som en let tilgængelig backup for hurtig information om færdigheder til passivhus byggeri i særlig og for livet i almindelighed.

Matrix

Hver af ConClips formidler specifikke kompetencer, og det er nødvendigt, at man kan hurtigt finde den rigtige klip og materiale til en bestemt opgave. For det, der er en matrix, der udvikles i processen med fremstilling af ConClips. Inden for denne matrix kan defineres videoerne af tre slags kategorier....

1. Det centrale spørgsmål i den bestemt video, der beskriver et arbejde skridt - i tilfælde af ConClip1 det Montering Isolering Boards
2. Centrale vilkår - - i tilfælde af ConClip1 dette er kuldebroer
3. Definere for hvilken form for jobprofiler inden for konstruktion og underkonstruktion sektoren klippet er særligt nyttigt.

Et videoklip kan også omfatte flere kategorier inden for disse tre parametre.

Mål i faglig og uddannelsesforskning kurser

Foruden let tilgængelighed, er det meget vigtigt, at ConClips tjene som et værktøj, som hjælper arbejdstagere til at udfylde huller i deres kvalifikationer og - når implementeret i eksisterende erhvervsuddannelse og uddannelse - opnå beviselige kvalifikation. Inden for den helt uformelle ad hoc gennemførelse af ConClips på byggepladsen, vil de læringsresultater nødt til at være godkendes direkte af den tilsynsførende. For lærere og instruktører, videoer og tilbehøret undervisningsmateriale er en mere kompleks læring input corpus.

Selve mål er at have læringsresultater: Ved afslutningen af læringsprocessen, er arbejdstager hhv. praktikant bliver nødt til bevis for at have opnået standarderne ydeevne kræves ved at vise, at han eller hun kan gennemføre læring input i praksis. Inden for formelle kurser, kan dette lære output verificeres ved en eksamen, som kan ansættes inden ECVET, det europæiske meritoverførselssystem for erhvervsuddannelse.

Workflow trin og nøgleord

- hjørnesteenene i didaktisk tilgang

Som allerede nævnt i kapitlet om de specifikke didaktiske metoder i audiovisuelle medier, kan vi definere to hjørnesteen for en didaktisk tilgang til ConClips der vil blive anvendt til undervisningsmaterialet af ental videoklip. At betyde, er der to tilgange til lærere eller "mediatorer", og også for brugerne at udtrække de vigtigste indhold fra hver video, og disse metoder er reproducerbar til at forberede didaktisk materiale i nogen af ConClips.

Workflow trin

I den ene hånd, trinene i arbejdsgangen gør arbejdsgangen forståeligt: Sekvensen af arbejdsstrin kan lagres i hukommelsen bedre, kan seeren udvikle og internalisere hans / hendes egen logik arbejdsprocessen. For at opnå resultater hurtigt, det bedste er at tage teksten i voice-over og uddrag der de relevante enkelte trin i arbejdsgangen. I tilfælde af ConClip1 - Undgå Kuldebroer når Montering Isolering Boards - kunne defineres disse skridt som Følgende:

1. Dæk isolering bord overflade med lim mørtel
2. Placer isoleringsplader.
3. Bør huller til fastgørelse af brædder i form af en **W**.
4. Sæt dyvler.
5. Luk dyvler 'huller med propper af isolerende materiale.

Denne første etape af definere arbejdsgang bør holdes meget enkel og forståelig. Spørgsmålet om disse trin ville være Hvad? - **Hvad** skal jeg gøre som næste skridt? Denne første fase bør selv ikke bære beskrivende detaljer om korrekte procedure, når du udfører opgaven, er det mere som en overskrift, der beskriver enkelt trin i arbejde.

Vi kan end tilføje en anden fase at beskrive arbejdsgangen, hvilket vil svare med spørgsmålet om, **hvordan** -? Det refererer til den måde at gøre arbejdet trin rigtigt. Her, detaljer, hvordan du udfører opgaven beskrives. For at udvinde disse spørgsmål fra ConClip, at voice-over er nyttig, men man bør også overveje de indsatser samt nærbillede visninger.

En tredje fase kan indordnes af spørgsmål **Hvorfor?** - Her, logik proceduren for workflow kan uddybes ved at forklare grunden til, at noget arbejde skridt skal være udføres den måde, som det er beskrevet i videoen; her, kan også undervisningen personen dukke op konsekvenserne af fiasko. Efterfølgende er der skitse af et arbejdsstrin beskrevet via tre faser:

Hvad? Placer isoleringsplader.

Hvordan? Rens og skal sikres lukkede samlinger ved montering af isolering bestyrelse. På grund af dette, skal overskydende mørtel fjernes umiddelbart efter sætte isolering bord på væggen.

De isoleringsplader er placeret forskudt i hver række.

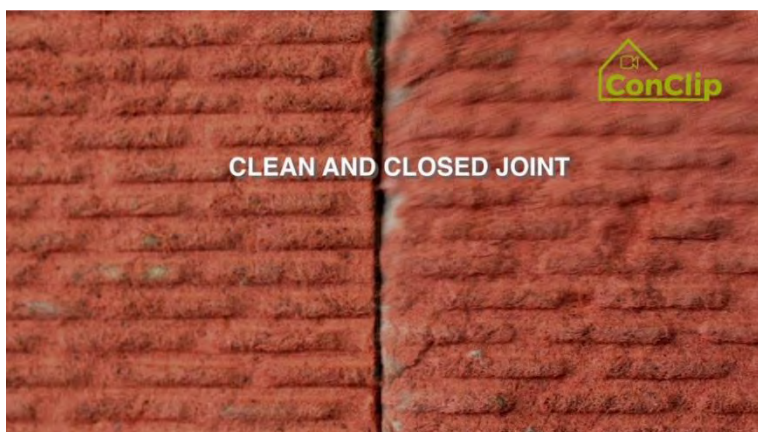
Hvorfor? Den vigtigste opgave her er at undgå kuldebroer. Ud af det Derfor må der ikke være nogen mellemrum mellem isoleringspladerne. Tørre overskydende mørtel ville undgå at lægge brædderne sammen uden et hul.

Placering af isoleringsplader skiftede gør konstruktionen mere stabil - Ligesom i tilfælde af en mur; det mindsker muligheden for, at et hul opstår mellem facade og en lige række af brædder; i værste fald, dele af isoleringen kan falde helt væk.

Konsekvensen af kuldebroer er ikke blot tab af plads temperatur i fyringssæsonen, men skader også som fugt og skimmel i det sted af den termiske bro.



*Workflow trin:
Placering
isoleringspladen*



*Detaljeret visning af,
hvordan til at sætte en
isolering bord ordentligt*

Nøgleord

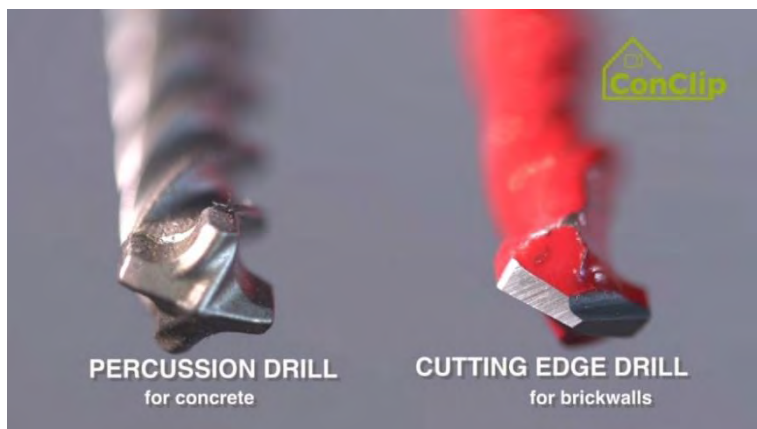
En anden hjørnesteen i didaktisk tilgang er ved at definere nøgleord forekommer i ConClip. Konceptet er lånt fra Raymond Williams 'kulturstudier, der er beskrevet søgeord som udtryk generere et samfunds fornuft.

Ved fastlæggelsen nødvendigheder vellykket passivhus byggeri, er det nødvendigt at har en pulje af sådanne nøgleord, der er nødvendig for at overvinde en spalte på forståelse mellem højtflyvende byggeplaner og situationen på stedet med muligvis ufaglærte. I praksis er der endda en mere markant sprog barriere, som gæstearbejdere ikke taler webstedets officielle sprog godt.

I tilfælde af indvandrernes sprog, som ConClips også produceres (kroatisk, Polsk, serbisk og tyrkisk), disse søgeord, som ofte også forekomme som indstik i video, kan realiseres tosprogede. Men også for indenlandske arbejdstagere, for de ufaglærte og dygtige, disse søgeord fungere som en kortfattet ordforråd af ord, der er relevante for en bestemt arbejdsgang.

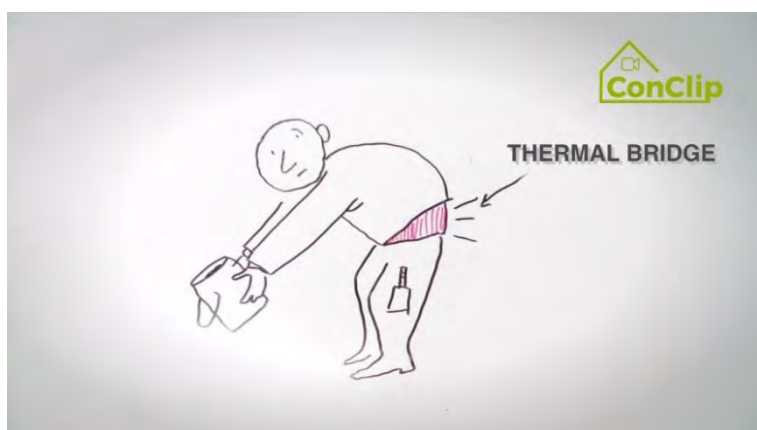
Nøgleord er et uddrag af de vigtigste tekniske udtryk, der forekommer i en ConClip, og de kan opdeles i to kategorier:

Materialer, værktøj og operationer: Ud særlige verber beskriver enten arbejder operationer eller relevante materialer og værktøjer. Et eksempel på et nøgleord henvisning til korrekte værktøj til brug ville i tilfælde af ConClip1 fx være øvelserne: **slagboremaskine** bruges til beton, **forkant bor** til murstensvægge. Ved anvendelsen af dette søgeord i undervisningsmateriale, en beskrivelse af konsekvenserne af at bruge den forkerte boremaskine kan være nyttige: En slagstøj borehoved ville rive alt for store huller ind i en mur, der er hvorfor en spiralbor skal anvendes.



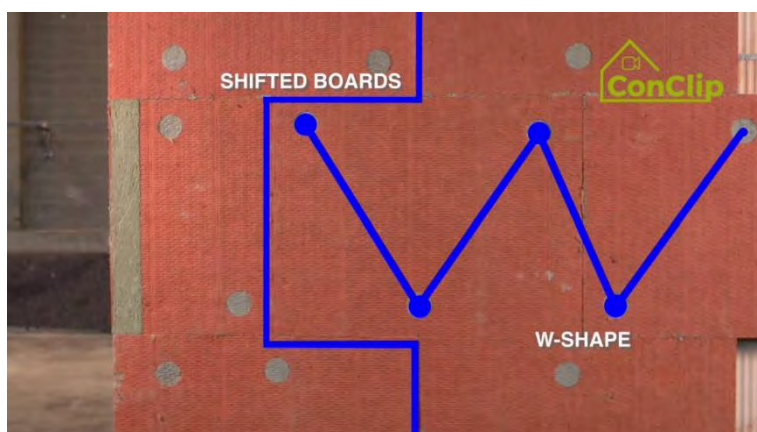
*Søgeord # 1:
 Boremaskiner som
 eksempler på
 nøgleord, der henviser
 til det rigtige værktøj til
 brug.*

Central abstrakt: Bortset fra værktøj, der er en anden gruppe af søgeord, forbundet til mere abstrakte baggrundsviden, for eksempel et udtryk som **termisk bro**. Finde forståelige definitioner for de centrale begreber i passivhus bygning er en vigtig didaktisk opgave i forbindelse med de ConClips. Et andet mål er at holde centrale søgeord som kuldebro eller lufttæthed kontinuerligt til stede i ConClip undervisningsmateriale, fordi nye oplysninger skal gentages mindst fem gange for at blive husket godt.



*Søgeord # 2:
 Hvordan til at gøre en
 abstrakt term beton?*

Det er relevant, at målgruppen gentagne gange bliver konfronteret med kernen information af ental klip - de to eller tre vigtige budskaber, som også gentages ved enden af klemmerne. Gennem gentagelse, vil målgruppen lettere får bekendt med vilkårene.



*Relevante arbejdsstrin
 eller søgeord
 gentages ved ende af
 videoen*

For at illustrere hjørnesteenene i didaktisk tilgang ved hjælp af praktiske eksempler, voice-over tekst og indsatserne i ConClip1, som du finder på følgende side, blev anvendt som hovedkilde. Alle billederne er stils fra ConClip1 - Undgå Kuldebroer ved montering isoleringsplader.

ConClip1 – Voice-over tekst & inserts

Hvor varmen slipper ud, er der kuldebroer.

Selv bygninger mister temperaturen gennem kuldebroer. Konstruktionsmæssige skader såsom Skimmelsvamp kan være resultatet.

Insert: *Kuldebroer*

Hvordan du installerer varmeisolering ordentligt, så der ikke forekommer nogen kuldebroer?

Mindst 40 procent af isoleringspladens overflade skal være dækket med selvklæbende mørtel, når isoleringsplader fastgøres på facaden.

Insert: Forhold mellem overflade dækket med mørtel skal være mindst 40%
Mørtlen skal danne en kontinuerlig kant langs siderne. Denne bør være ca. 3 cm høj.

Insert: *Mørtelkants højde ca. 3 centimeter*

3 støtte punkter er nødvendigt i midten.

Insert: *3 støtte punkter*

Rene og lukkede samlinger skal sikres ved montering af isoleringspladerne, da der ellers opstår en kuldebro.

Insert: *Rene og lukkede samlinger*

Overskydende mørtel skal fjernes med det samme.

Isoleringspladerne er placeret forskudt i hver række.

Insert / markeres visuelt: *Isoleringspladerne er placeret forskudt i hver række.*

Det korrekte bor skal anvendes til boring af hullerne.

Insert: *Betonbor til betonvægge*

Murbor til teglvægge

For at have den rette dybde af hullerne, er en selvklæbende tape monteret på boret.

For at give isoleringspladerne et godt fæstne er hullerne anbragt i W-form.

Insert / markeres visuelt: *Arrangere borehuller i en W-form*

Derefter indsættes dyvlerne.

Disse er sænket til den relevante dybde med det korrekte forsænkningsbor.

Propper af isolerende materiale i den korrekte størrelse anbringes i hullerne for at sikre, at ingen kuldebro opstår. Propperne placeres glat med isoleringsmaterialets overflade.

Isoleringspladerne er placerede korrekt og derudover fastgjort med dyvlerne. Der er ingen kuldebroer og der kan derfor ikke forekomme nogen konstruktionsmæssige skader.

Insert / markeres visuelt: *Forskudte isoleringsplader W-form*